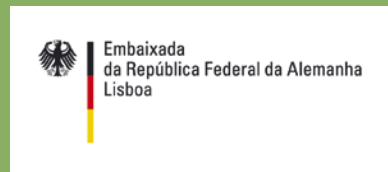


OS SÍTIOS DA EXPOSIÇÃO
EXHIBITION LOCATIONS

- 1 Município de Valença do Minho, Fortaleza
- 2 Mosteiro de Sanfins, Friestas
- 3 Município de Vila Nova de Cerveira
- 4 Quinta das Camélias, Fornelos
- 5 Município e MIECST Museu Internacional de Escultura Contemporânea Santo Tirso
- 6 Praia de Valadares
- 7 Quinta de Nápoles de Dirk Niepoort, Santo Antão
- 8 Município de Viseu
- 9 Santuário de Fátima
- 10 Município de Cascais
- 11 Castelo de Evoramonte, Évora Monte
- 12 Município de Estremoz
- 13 Freguesia de Santo Estêvão

www.robertschad.eu

Patrocinador dos transportes
 Lead sponsor for the transportation
 DB Schenker Fajozes



Robert Schad » PERCURSO LUSITANO «

» PERCURSO LUSITANO «

O escultor alemão Robert Schad regressa com um grandioso projeto de exposição das suas esculturas ao país onde, no início da década de 1980, se iniciou a sua carreira artística. A exposição permitirá recolher uma perspetiva variada sobre a obra atual do artista.

No ano de 2007 realizou para o novo complexo da Santíssima Trindade, do Santuário de Fátima, a Cruz Alta, com uma altura de 34 metros. No seguimento desta escultura, que ocupa um lugar central na obra de Robert Schad, o escultor apresenta agora entre 2017 e 2018, em diversas localidades portuguesas, o projeto de escultura PERCURSO LUSITANO, que se revela único tanto no número de esculturas expostas como também na distribuição espacial das mesmas, já que estarão espalhadas de norte a sul do país.

As linhas que determinam as suas esculturas constituem um » fio condutor « que atravessa o país e permitem novos pontos de vista e perspetivas sobre os locais em que as esculturas se encontram.

Robert Schad nasceu em 1953 em Ravensburg (Alemanha). Ele reside e trabalha em Larians (França) e em Chamosinhos (Portugal), onde desde 1988 tem a sua segunda residência.

A exposição realiza-se sob o patrocínio do Embaixador da Alemanha em Lisboa, Dr. Christoph Weil.

» PERCURSO LUSITANO «

The German sculptor Robert Schad returns with a major exhibition project of his sculptures to the country where his artistic career began in the early 1980s. The exhibition provides multifaceted insights into the artist's current work.

In 2007, he produced the 34-metre-tall Cruz ALTA for the new » Santíssima Trindade « church grounds at the Fatima Sanctuary. In the context of this central work in Robert Schad's oeuvre, he is showing the temporary sculptural project PERCURSO LUSITANO at various places in Portugal during 2017/18, which is unique in terms of both the number of exhibited sculptures as well as its spatial expanse from north to south.

His linearly oriented sculptures run like a » golden thread « through the country, opening up new perspectives on the respective locations.

Robert Schad was born in 1953 in Ravensburg (Germany). He lives and works in Larians, (France) and Chamosinhos (Portugal), where he has a second home since 1988.

The exhibition is under the patronage of the Ambassador of the Federal Republic of Germany in Lisbon, Dr Christoph Weil.

Convidamos V. Ex.^a

para a inauguração da exposição

Robert Schad

» ENTRE TEMPO «

Sexta-feira, 23 de junho 2017
às 21h30

Terão a palavra / Speakers:
Dr. Joaquim Couto – Presidente da Câmara Municipal de Santo Tirso
Dr. Álvaro Moreira – Diretor do Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso
Robert Schad – Escultor

Performance – Dança Contemporânea:
Rui Horta

Duração da exposição /
Exhibition duration:
23 de junho a 01 de outubro 2017

MIECST – Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso
Avenida Unisco Godiniz 100
Santo Tirso

A editora modo irá publicar um catálogo com um texto de Miguel von Hafe Pérez e uma conversa entre Rita Fabiana e Robert Schad

A apresentação do livro terá lugar a 26 de agosto 2017, às 18h00, no âmbito da XIX Bienal de Arte de Cerveira, em Vila Nova de Cerveira.

e para a apresentação do projeto

Robert Schad

» PERCURSO LUSITANO «

Domingo, 25 de junho 2017
às 17h

Terão a palavra / Speakers:
Prof. Salvato Teles de Menezes – Presidente da Fundação Dom Luís I, Cascais
Robert Schad – Escultor

Fundação Dom Luís I
Avenida Rei Humberto II de Itália
Cascais

The project is accompanied by a catalogue published by modo Verlag with a text by Miguel von Hafe Pérez and a conversation between Rita Fabiana and Robert Schad

The book launch takes place on 26 August 2017 at 6 p.m. in conjunction with the 19. Bienal de Arte de Cerveira Vila Nova de Cerveira

